

MUSIC SHOP LIBRI

A CURA DI LUCA MASPERONE

DITONES – METODO DI TECNICA CHITARRISTICA

Donato Begotti/Roberto Fazari

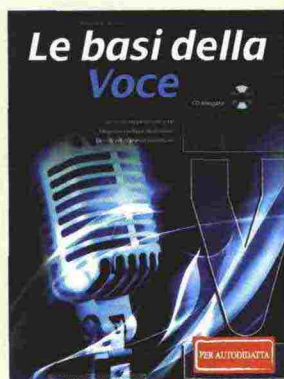
EDIZIONI VOLONTÈ & CO.

€ 21,90 – pagg. 136 (DVD incluso)

LE BASI DELLA VOCE

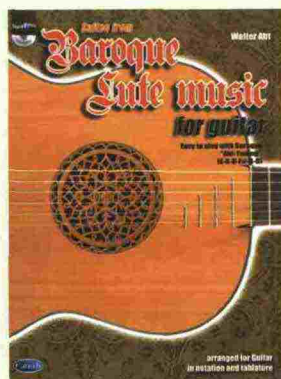
Renate Braun

EDIZIONI CURCI

€ 13,50 – pagg. 64 (CD inclusa)

BAROQUE LUTE MUSIC FOR GUITAR

Walter Abt

EDIZIONI CARISCH

€ 18,70 – pagg. 72 (CD inclusa)

ASTOR PIAZZOLLA FOR DUO/TRIO/QUARTETTO D'ARCHI

Astor Piazzolla/Matteo Del Soldà

EDIZIONI CURCI

€ 21,00 – pagg. 28 (+ parti staccate)


“Non puoi suonare veloce se non hai una perfetta sincronizzazione quando suoni lento”. È sufficiente questa frase di Donato Begotti per capire il tipo di lavoro che ci aspetta in questo libro. Ditones è un metodo di tecnica chitarristica nato dagli esercizi sciogli dita (Esercizi 1234) e testato su un numero spropositato di allievi. Gli esercizi, progressivi e gradual, riassumono buona parte dei gesti tecnici che un chitarrista può incontrare in fase di assolo, e vanno svolti mantenendo attenzione costante alla dinamica, alla suddivisione costante della ritmica e al fatto che il suono risulti legato (e non staccato). Il testo accompagna lo studente con consigli che evidenziano i possibili errori e suggeriscono soluzioni pratiche. Lo stesso vale per il DVD allegato, che ha l'effetto di una serie di lezioni private. Il lavoro si concentra prevalentemente sulla pennata alternata, continua e sul legato.

Il testo in esame presenta le conoscenze di base necessarie per capire il funzionamento dello “strumento voce” e gli esercizi per migliorarne il suono e la forza. Scritto da Renate Braun e tradotto da Manuel Consigli, il libro si concentra principalmente sulla comprensione e il controllo, senza tralasciare lo sviluppo del timbro e dell'estensione. Gli esercizi, che consistono in una forma di ginnastica per l'apparato fonatorio, sono contenuti anche nel CD allegato. Si parte dalla corretta postura e dal riscaldamento, passando per la respirazione (uno degli temi principali), la produzione del suono, i registri, il volume fino ad arrivare ai trucchi del mestiere e alla creazione di una routine di allenamento giornaliera. Le immagini allegate sono chiare e di aiuto, vista la difficoltà che lo strumento voce, in buona parte nascosto e non verificabile con la vista, crea solitamente quando si cerca di analizzarne il funzionamento.

In lingua inglese, questo testo del chitarrista compositore Walter Abt presenta la trascrizione per chitarra di alcune rilevanti composizioni di 5 noti liutisti barocchi: Sylvius Leopold Weiss, Isaias Reusner, François Dufaut, Johann Anton Losy e Jan Adam von Questenberk. L'esecuzione per chitarra è possibile grazie ad una particolare accordatura ideata dallo stesso Walter Abt, battezzata appunto “Abt-Tuning”: EADF#BD. Questa permette di utilizzare diteggiature simili a quelle usate dai liutisti e di rendere allo stesso tempo il suono delle composizioni su chitarra naturale, autentico e l'esecuzione semplice e non artificiosa, evitando posizioni troppo complesse che indebolirebbero il suono. La Abt-Tuning è in Si minore rispetto all'accordatura del liuto (che sarebbe in Re minore), questo per adattarsi comodamente alle caratteristiche fisiche della chitarra senza perdere le peculiarità del suono delle composizioni per liuto.

Le Edizioni Curci presentano una serie di antologie dedicate ad Astor Piazzolla, il principe del tango, arrangiate da Matteo Del Soldà per duo, trio e quartetto d'archi. Data la natura colta della musica di Piazzolla, che miscela in modo credibile il tango con la musica classica e il jazz, queste antologie presentano il suo repertorio in forma di arrangiamenti cameristici. La serie completa prevede 2 volumi per duo (flauto e pianoforte), 3 per trio (flauto, violino e pianoforte) e 3 per quartetto d'archi (primo e secondo violino, viola, violoncello). Tra i 35 brani presenti troviamo grandi classici e titoli altrettanto carichi di fascino, tra cui: Chador, Gooool!, Libertango, Los pajaros perdidos, El infierno tan temido, Escualo, Gracia amor, Oblivion, Pensamientos, Jorge adios, Ave Maria (tanti anni prima), Celos, Fotografia, Jeanne y Paul, Tangueria, Tango blues, La muerte del angel, Chant et fugue.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

STRUMENTI MUSICALI GIUGNO 2014 71